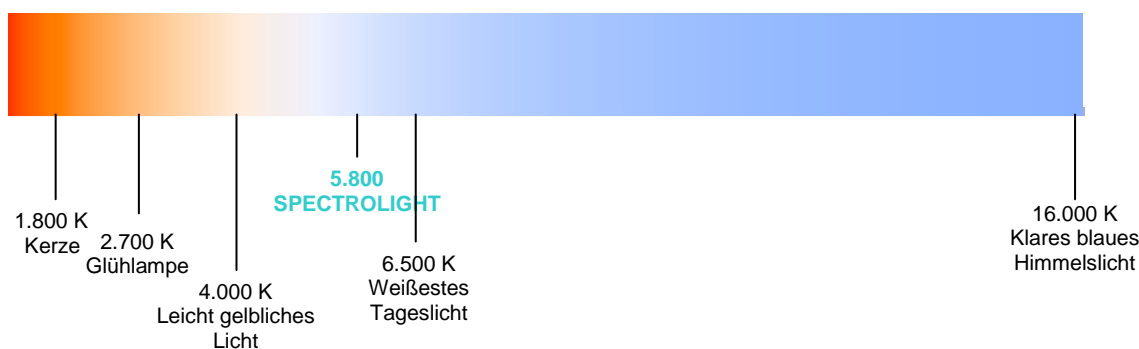


## Lichtfarben für Edelsteine, Perlen & Schmuck

Lichtquellen strahlen Licht einer bestimmten Farbe aus. Gemessen wird die Lichtfarbe in Kelvin (K). So ist das Licht einer Glühlampe mit 2.700 Kelvin deutlich gelb und wird beim Dimmen sogar rötlich. Leuchtstofflampen dagegen gibt es in vielen Lichtfarben, speziell geeignet für die unterschiedlichsten Sehaufgaben.

Das **SPECTROLIGHT®** Vollspektrum-Tageslicht z. B. hat mit 5.800 Kelvin eine natürliche Lichtfarbe für positives, harmonisches Lichtempfinden. Für einige Anwendungen ist es aber auch sinnvoll, zwei Lampen verschiedener Lichtfarben einzusetzen. Die entstehenden Mischfarben erweitern und ergänzen die Original-Lichtfarben der Lampen.

**Beratung empfehlenswert!**



| Farbtemperatur       | Lichtfarben   |
|----------------------|---|
| 6.500 / 6.400 Kelvin | Das weißeste Tageslicht für die Graduierung und Präsentation farbloser Diamanten, sowie Weißgold, Platin und Silber                       |
| 6.000 Kelvin         | Sehr weißes Tageslicht für alle Diamanten, Weiß- und Gelbgold, sowie andere Edelmetalle   |
| <b>5.800 Kelvin</b>  | <b>SPECTROLIGHT® natürliches Vollspektrum Tageslicht mit höchster Farbwiedergabe für alle Diamanten, Farbsteine und viele Perlenarten</b> |
| 5.500 Kelvin         | Weißes Tageslicht für alle Diamanten, Farbsteine und die meisten Perlen. Bester Farbkontrast bei Bi-Color-Schmuck                         |
| 5.400 Kelvin         | Weniger weißes, mildes Tageslicht für grüne, gelbe bis rote Edelsteine und Perlen   |
| 4.000 / 3.800 Kelvin | Weniger weißes Licht, z. B. für Turmaline und Tahitiperlen, sowie Gelbgold  |
| 3.000 Kelvin         | Gelbliches Licht für stark gesättigte rote bis gelbe Farben   |