

# SYNTEST F Horizontale Immersions-Mikroskopie



Made in Germany

Information

SYN F

Horizontale Immersions-Mikroskopbasis für die Untersuchung von Farbsteinen in Immersionsflüssigkeiten entsprechender Lichtbrechung. Der exklusive Zugang zur "Inneren Welt der Edelsteine".  
Die traditionelle Edelstein-Mikroskopie nach Prof. Schloßmacher, Idar-Oberstein.



Trinokulare **ZEISS** StereoZOOM Optik, Vergrößerungsbereich 6.5x – 50x oder 10x – 80x , max. 250x auf der horizontalen **SYNTEST** Mikroskopbasis vorbereitet für DIGITALE Mikrophotographie.

**Erweiterungs-  
Optionen für  
vertikale  
Mikroskope**

Mit Hilfe eines spezifischen Adapterringes können die meisten StereoZOOM Optiken, die auf vertikalen Dunkelfeld-Mikroskopen benutzt werden, einfach auf die SYNTEST Basis umgesteckt werden, wie z.B. GIA's BAUSCH & LOMB, AMERICAN OPTICAL, LEICA oder OLYMPUS; MEIJI, KYOWA, MOTIC usw.....

**Lichtquelle**

Lichtstarke **LED** Lampe für 6.000 Kelvin Tageslicht Beleuchtung:  
Auswahl zwischen Durchlicht-, Auflicht und Dunkelfeld Lichtmodus.  
Schwenkbar um den Edelstein für verschiedene Lichtmodi.

**DIM**

Elektronisches Dimmen der Lichtquelle.

**Steinhalter  
& Befestigung**

MAGNETIC CLICK Steinhaltersystem mit magnetischem Sockel.  
Anordnung sowohl für Rechtshänder als auch für Linkshänder möglich.

# SYNTEST F

## Horizontale

### Immersions- Mikroskopie



Made in Germany

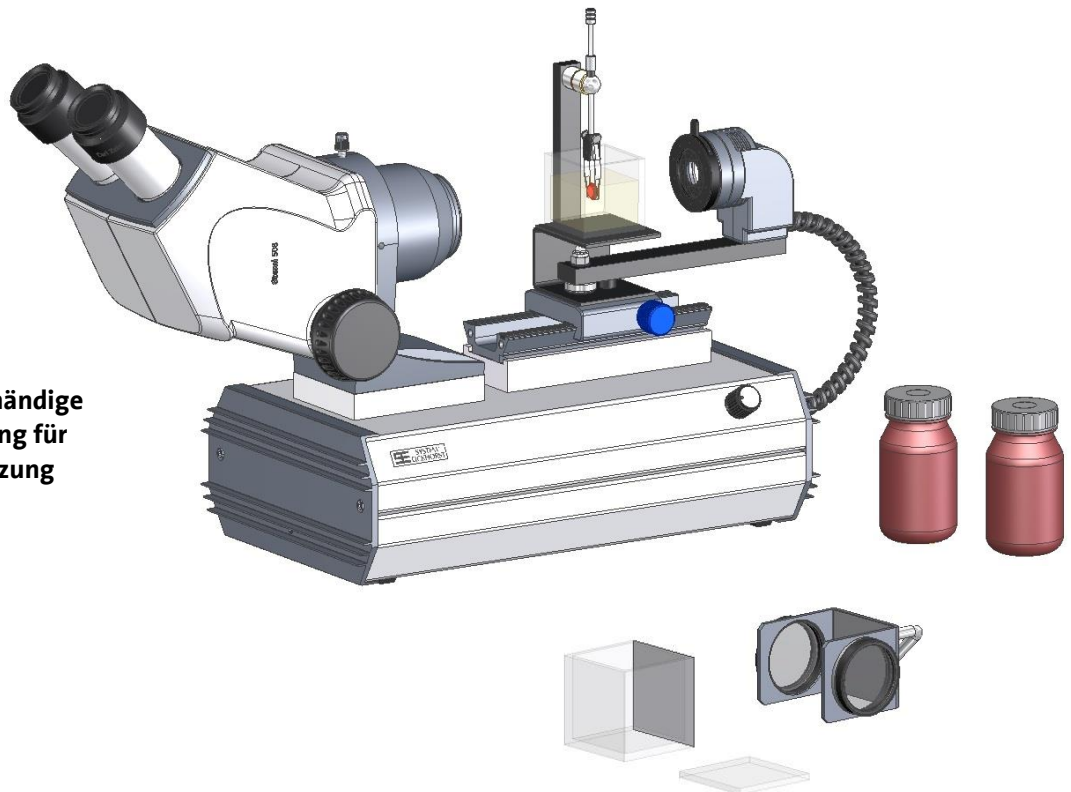
#### Küvetten und I.Flüssigkeiten

Zwei Küvetten, 45 x 45 x 45mm mit magnetischem Halter zur Sicherung auf der Bühne. Immersionsflüssigkeiten nD 1.57 und nD 1.66, je 100 ml.

#### Polarisation

U-förmige Polarisatoneinheit um die Küvette, beide Filter drehbar. Magnetischer Halt am Küvettenhalter.

**SYNTEST horizontale Mikroskopbasis mit Polarisations-einheit, zweiter Küvette und Immersions-Flüssigkeiten. Gezeigte Bühnen-Anordnung für linkshändige Benutzung, Anordnung für rechtshändige Benutzung auch möglich.**



#### Mikroskop Gehäuse

Massives Aluminium, robuste Beschaffenheit. Eleganter, widerstandsfähiger grauer Epoxylack.

#### Abmessungen

Gehäuse	330 x 185 x 95 mm
Vertikale max. Höhe	300 mm

#### Gewicht

Basis ohne Optik ca. 5,000 g

#### Netzanschluss

220 – 240V / 50-60 Hz, 100 – 120V mit optionalem Spannungswandler 45 Watt. Schutzkontakt-Stecker, Kabellänge 1,80 m, Adapter für CH, IT und GB-Steckdosen. Schutzklasse IP 20/I. Elektromagnetische Verträglichkeit gem. den europäischen Normen.

# SYNTEST F Horizontale Immersions- Mikroskopie



Made in Germany



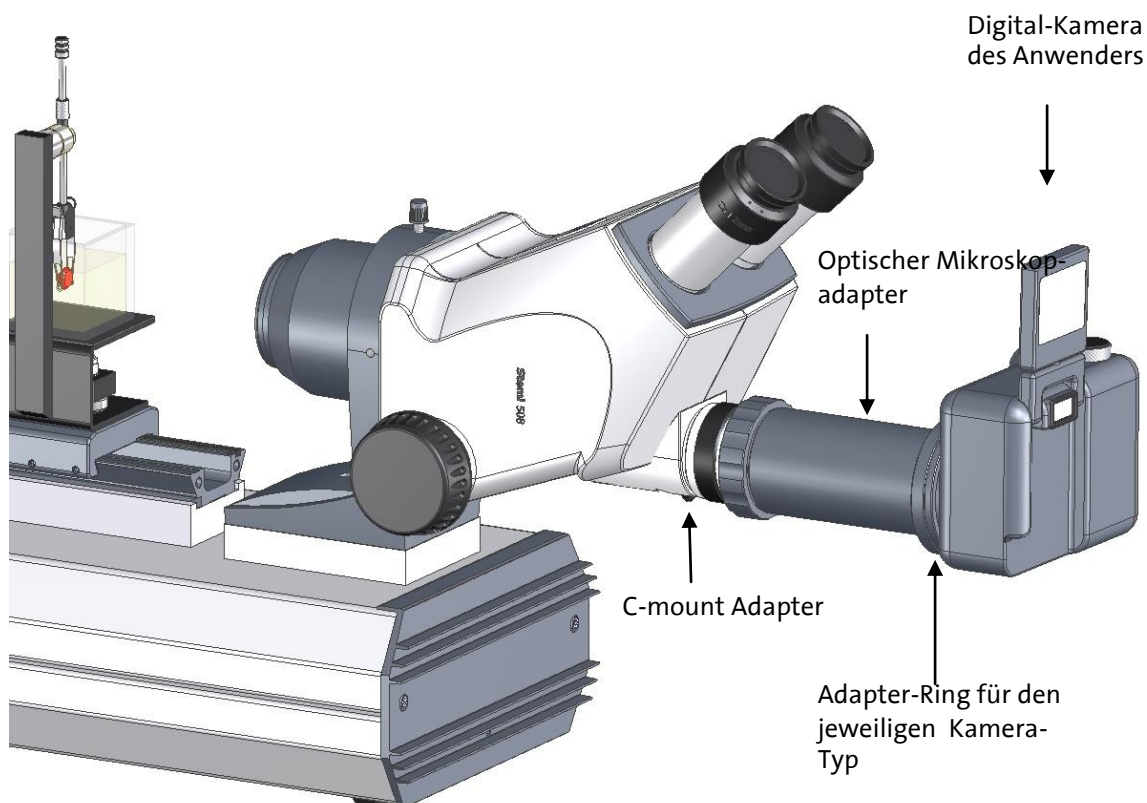
## ZEISS trinokulare StereoZOOM Optik

Die qualitativ hochwertige ZEISS-Optik bietet eine herausragende Bildqualität hinsichtlich Kontrast und Auflösung. Die trinokulare Optik ist mit 16x Okularen für Vergrößerungen von 10x – 80x und 10x Okularen für 6.5x – 50x Vergrößerungen ausgestattet.

### Herausragende Optik-Qualität

- Apochromatische, korrigierte ZEISS ZOOM-Optik
- Scharfes 3D Bild über das gesamte Sehfeld ohne Verzerrungen
- Mechanisch korrigierte ZOOM-Kurve, damit extremer ZOOM-Bereich 8 : 1
- Scharfes 3D Bild in jeder ZOOM-Position
- Verzerrungsfreie Okulare 10x und 16x
- Großes Sehfeld von 23 mm bei 10x
- Individuelle Dioptrie-Korrektur für jedes Okular
- Okular-Abstand 55-75mm einstellbar
- C-Mount Adapter 0.5x
- Arbeitsabstand 92mm

## Digital Adapter



# SYNTEST F Horizontale Immersions- Mikroskopie



Made in Germany

ZEISS Stereo ZOOM-  
Optik binokular



Spezifikationen entsprechend der trinokularen Version.

# SYNTEST F

## Horizontale

## Immersions- Mikroskopie



Made in Germany

Information

### SYNTEST F StereoZOOM Merkmale

#### Tabelle für ZEISS Optiken

Merkmale	ZEISS 508 Optik
Vergrößerungsbereich Objektiv <sup>1)</sup>	0.63x - 5x
Okulare	10x / 16x / 25x
Vergrößerungsbereich <sup>1)</sup> mit:	
Okularen 10x	6.3x - 50x
Okularen 16x	10x - 80x
Okularen 20x	./.
Okularen 25x	16x - 125x
Sehfeld mit 10x Okularen (mm) <sup>2)</sup>	23
Sehfeld mit 16x Okularen (mm) <sup>2)</sup>	24
Okular-Augenabstand (mm)	55-75
Okular-Dioptrie-Einstellung	beide
Arbeitsabstand (mm)	92
Optionale Vorsatz-Objektive <sup>3)</sup>	0.63x / 1.6x / 2.0x

1) Die Gesamt-Vergrößerung ist das Produkt der Vergrößerung von Okular und des ZOOM-Objektivs, z.B. (16x Okulare) x (0.63x - 4.0x Objektiv) = 10x - 64x. In der Gemnologie wird die Vergrößerung 10x für die Diamant-Graduierung benutzt. Daher sind die meisten Optiken ausgestattet mit 16x Okularen in der Absicht, einen Bereich mit höherer Vergrößerung zu bekommen. Angefangen mit 10x bis zum hohen 64x (statt von 6.3x - 40x mit 10x Okularen).

2) Das Sehfeld bei 10x Vergrößerung ist der Durchmesser des Bildes in mm, das der Betrachter beim Einblick in die Optik sieht. Es ist ein Qualitätsmerkmal der Okulare und Objektive. Der typische Bereich liegt zwischen 20 - 25 mm bei 10x, je nach Hersteller der Optik. Natürlich ist das Sehfeld bei 6.3x größer, z.B. 36 mm und entsprechend viel kleiner bei 64x, nur 4 mm!

3) Vergrößerungen in der Tabelle ohne Vorsatz-Objektive.